

2018 ANNO DEL PATRIMONIO CULTURALE EUROPEO

IL MICOLOGO GIACOMO BRESADOLA PATRIMONIO DELL'UMANITÀ NUOVA CORNICE PER UN'ICONA

14 – 18 maggio 2018
Palazzo di Sociologia
via Verdi 26, Trento

J. BRESADOLA: *Iconographia Mycologica*

Tab. 463



Russula Turci Bres.

Bresadola det.

(immagine: J. Bresadola, *Iconographia Mycologica*, Mediolanum MCMXXII)

Il grande disegno della costruzione europea proietta nel futuro la sfida culturale di un patrimonio vario e diversificato, in cui vi sono distinzioni e convergenze, ma nella cornice di un paradigma dominante: lo sviluppo del sapere.

Viviamo un presente fecondo di riletture che consentono di disseminare il sapere del nostro passato, il 2018 Anno del Patrimonio Culturale Europeo ha indotto la ricomposizione della memoria di **monsignor Giacomo Bresadola (1847-1929)**, padre della moderna micologia e “scienziato globale” ante litteram, motivo per cui chiediamo sia inserito nel “Patrimonio dell’Umanità UNESCO”. Lo studio del celebre micologo trentino è volto al futuro attraverso un approccio transdisciplinare in cui la scienza è protagonista oltre i confini del tempo e dello spazio, per valorizzare il potenziale dei suoi studi nell’attualità più avanzata di svariate discipline, così da superare quello che è definito “nanismo culturale”, too small to grown. In tale prospettiva c’è rinnovato interesse internazionale per un Uomo del Trentino, Provincia dell’Impero Asburgico prima e Provincia del Regno d’Italia poi, perché seppe interloquire con i più famosi micologi dell’epoca e creare una rete di rapporti scientifici intercontinentali ai massimi livelli.

ARCHITETTURA DELLA MEMORIA E DIDATTICA SUL TERRITORIO

14 maggio, ore 16.00 – 20.00

Aula 8

Paesaggio alimentare: uomini, cultura, territorio
e patrimonio immateriale

Chiusura con degustazione di Spitzbuben:
spiegati e assaggiati

15 maggio, ore 16.00 – 20.00

Aula 12

Il brand della memoria tra esperti e progetti pilota
di laureandi

PER GIACOMO BRESADOLA PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

16 maggio, ore 9.00 – 12.00 e 15.00 – 18.00

Aula Kessler

Metodi innovativi per valorizzare la figura
dello scienziato globale Bresadola nella cornice
del Patrimonio Culturale Europeo e di Unesco

DISSEMINAZIONE E SAPERE TRADIZIONALE LETTURA DI CONTESTO

17 maggio, ore 16.00 – 20.00

Aula 16

Esperti di comunità locali presentano strumenti
e criteri per riprogettare i territori

18 maggio, ore 16.00 – 18.00

Aula 14

Da Bresadola nemo propheta in patria all’esperienza
professionale di un naturalista-micologo vocato alla
divulgazione per salvare la tradizione e tutelare l’ambiente
In chiusura proiezione del documentario

“Architettura della paura o della speranza”

Esempio virtuoso di memoria per la digital history,
attraverso la valorizzazione del Fondo Sciocchetti
Regia di Claudio Del Frari, Università di Trento, Ufficio
Audio Video e Multimedialità

Coordinamento scientifico

Casimira Grandi

Università di Trento, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale

Referente di Ateneo per “2018 Anno del Patrimonio Culturale Europeo”

2018 ANNO DEL PATRIMONIO CULTURALE EUROPEO
14 – 18 maggio 2018
DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE
VIA VERDI 26 TRENTO

Il micologo Giacomo Bresadola patrimonio dell'umanità
Nuova cornice per un'icona

DIDATTICA & TERRITORIO

ARCHITETTURA DELLA MEMORIA

14 MAGGIO ore 16 – 20 aula 8

Coordina Marta Villa, antropologa culturale e presidente Club per l'UNESCO di Trento

Dino Buffoni, Servizio Catasto PAT

"DAL TERRENO DELLE LEGGI AL TERRENO DELLA TECNICA E DELLA RAGIONE"

-Le varietà colturali in Trentino: scelte agrarie, indice economico e parametro fiscale

Federico Bigaran, Ufficio Produzioni Biologiche PAT

La riscoperta dei cereali antichi in Trentino.

Studenti del seminario **Paesaggio alimentare: uomini, cultura, territorio e patrimonio immateriale**

Giulia Dragotti, Sarà Gioachin, *La Gubana Friulana.*

Lucrezia De Grandis, Giulia Martini, Gloria Possente, *Lo Zelten e gli Spitzbuben.*

Sara Evilio, Alex Benetti, *Il Teroldego ed il Rufian: due vini a confronto.*

Franck Arsene, Adote Akpabie, *Ablo o tortino di mais.*

Spitzbuben: spiegati e assaggiati!

Daniel Mosconi, Davide Zambelli (vincitore La prova del cuoco) studenti.

Alta Formazione Professionale Cucina e Ristorazione -corso sperimentale- ENAIP Tione (Tn)

15 MAGGIO ore 16 – 20 aula 12

Coordina Casimira Grandi, referente di Ateneo per 2018 Anno del Patrimonio Culturale Europeo, DSRS-UNITN

Pietro Nervi, Associazione Guido Cervati- UNITN

La memoria della terra: nuova stagione dei domini collettivi per il nostro futuro.

Flavio Margonari, Servizio Catasto PAT

La definizione giuridica del rapporto tra soggetto e territorio. La proprietà individuale e la proprietà collettiva.

Studenti Laureandi LM Governo Organizzazione Territorio percorso **Il brand della memoria** (progetti pilota)
Sara Evilio, *Il pollo ha quattro zampe.*
Walter Bonazza, *Il fungo sentinella del territorio*
Sara Fikreyesus, già studentessa della Scuola Italiana di Asmara
Un cappuccino ad Asmara: cultura oltre.

16 MAGGIO Aula Kessler

PER GIACOMO BRESADOLA PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

h 9 - 12

Presidente Marta Villa

Claudio Andreolli, Archivio diocesano – Vigilium
Giacomo Bresadola: monsignore e micologo.

Katia Pizzini, Archivio diocesano – Polo culturale diocesano Vigilium; Ricciarda Laurenzi e Letizia Tevini,
Istituto Arcivescovile Celestino Endrici Trento
L'erbario Bresadola: valorizzazione di una raccolta nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro.

Enrico Rossi, MUSE - Trento
Giacomo Bresadola: un sapere scientifico tra fama mondiale e territorio d'origine.

Lucia Rodler, DIPSCO-UNITN
Giacomo Bresadola e Giulia Turco Lazzari. Un'amicizia tra scienza e letteratura.

h 15 - 18

Presidente Casimira Grandi
Saluti istituzionali
Prorettore vicario dell'Università di Trento
Riccardo Zandonini
Direttore del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento
Mario Diani

Maria Paola Azzario, Presidente Federazione Italiana Club UNESCO
Proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo, come?

Giorgio Martini, farmacista, biologo nutrizionista
Dalla micologia alla nutraceutica passando per la micoterapia..

Carmine Marinucci, Segretario generale DICULTHER,
L'occasione digitale per la cultura e l'Europa.

Maria Barbone, Servizio Bibliotecario UNITN
Giacomo Bresadola in rete: da micologo virtuoso a scienziato virtuale..

DISSEMINAZIONE & SAPERE TRADIZIONALE

LETTURA DI CONTESTO

17 MAGGIO ore 16 - 20

Coordinano Casimira Grandi e Giampaolo Toccoli

Giampaolo Toccoli, Tecnologo alimentare
Il marchio tra cultura del prodotto e tutela del consumatore.

Silvia Alba, designer e facilitatrice di processo
Per attivare il futuro nelle comunità locali dal basso: strumenti e criteri.

Nicola Sordo, agronomo
Un mondo dove tutto torna. Dalla memoria locale all'economia circolare: curare e riprogettare i territori con le mappe cognitive di comunità.

Maurizio Cancelli, Comunanza Agraria di Cancelli - Foligno
Villaggio-Terra.

18 MAGGIO ore 16 - 18 aula 14

Coordinano Casimira Grandi e Marta Villa

Alberto Folgheraiter, giornalista
Giacomo Bresadola, nemo propheta in patria.

Giorgio Perini, naturalista-micologo
Esperienza professionale e metodologia adottata da un naturalista-micologo nella divulgazione della micologia ad adulti e ragazzi.

Dibattito di chiusura: *traduzione delle tradizioni per coerente adesione ai tempi di vita*

Proiezione del documentario

ARCHITETTURA DELLA PAURA O DELLA SPERANZA

Regia di Claudio Del Frari, UNITN
Un esempio virtuoso di architettura della memoria per la digital history, attraverso la valorizzazione del Fondo Sciocchetti.

Coordinamento scientifico

Prof. Casimira Grandi DSRS-UNITN

Referente di Ateneo per 2018 Anno del Patrimonio Culturale Europeo

CON IL PATROCINIO DELL' ORDINE DEI TECNOLOGI DI VENETO E TRENTO ALTO ADIGE